



Dauendorf / Musique

L'harmonie lance son disque

« Dame nature » : c'est le titre du disque que s'appête à sortir l'harmonie Concordia de Dauendorf. Une réalisation dans laquelle figureront deux créations.

■ Dans quelques jours, l'harmonie Concordia de Dauendorf sortira son premier CD, « Dame nature ». « Ce n'est pas quelque chose très courant pour une harmonie de village », souligne son directeur, Alexis Klein.

Un orchestre de village qui peut toutefois s'enorgueillir de 58 musiciens, jouant des instruments à vent et des percussions. Le chiffre est conséquent à l'échelle de la commune, peuplée de 1 400 habitants. « Nous avons même plus de participants que certaines villes moyennes, souffle-t-il. Et il y a beaucoup de jeunes dans le groupe. »



L'enregistrement du CD de l'harmonie de Dauendorf s'est fait sur deux week-ends, dans la salle de répétition. (Document remis)

marquer dans les annales cette période de l'harmonie Concordia. » Le disque va être tiré à 1 000 exemplaires.

Le projet a débuté il y a plus de deux ans. Fin 2006, l'orchestre passe commande auprès du compositeur néerlandais de musique à vent Ja-

cob de Haan – une référence mondiale dans la discipline. La pièce, intitulée Nerval's Poems, s'inspire de vers du poète du XIX^e siècle Gérard de Nerval. « Nous avions un morceau qui nous était spécialement dédié, explique Alexis Klein. Alors nous nous som-

mes dit que c'était l'occasion de l'enregistrer. »

Le CD comportera une autre création : « Dame nature », titre qui donne son nom au disque. Composé par le Lyonnais François Rousselot, le morceau s'accompagne d'un texte écrit par les enfants de

CM1-CM2 de l'école de Dauendorf-Neubourg, sur le thème de la pollution. Trois écoliers ont d'ailleurs prêté leur voix pour cette pièce.

L'enregistrement s'est fait sur deux week-ends, en octobre et en février, dans la salle de répétition de l'harmonie.

« C'était contraignant mais très formateur », constate Alexis Klein. Au micro, tout s'entend. Ce n'est pas comme dans une répétition, où les petites erreurs peuvent passer inaperçues. Si quelque chose ne va pas, il faut recommencer. » Une expérience qui permet à la formation de parfaire son niveau. « On monte encore d'un échelon. Les concerts, puis les concours sont une façon de se jauger. Mais l'enregistrement, c'est ce qui demande le plus d'exigence. »

Le CD sera vendu à partir du 9 mai

Le CD sera vendu à partir du 9 mai, « si toutefois le passage du disque ne prend pas de retard ». Ce même soir, la Concordia se produira en concert au centre culturel de Schweighouse-sur-Moder, avec pour invité l'harmonie de Charnay, un village proche de Lyon.

E. O.
Le CD « Dame nature » sera en vente lors des concerts de l'harmonie Concordia, auprès des musiciens et sur le site internet www.concordia-dauendorf.com. Il coûtera 15 €.

Trois écoliers ont prêté leur voix sur le disque

Le benjamin de la formation n'a en effet que 9 ans tandis que la moyenne d'âge est d'environ 21-22 ans. « C'est une grande famille », sourit Alexis Klein. Une famille qui a décidé d'enregistrer un disque « principalement pour se faire plaisir. Il n'y a pas vraiment de démarche commerciale là-dessous. Le but, c'est avant tout de

NIEDERBRONN-OBERSTEINBACH

Visite de la fromagerie



Pierre et Rita Sturtzer, producteurs de fromages de chèvre frais et affinés, accueilleront le public sur le site d'exploitation situé à Obersteinbach. (Document remis)

Dans le cadre des visites d'entreprises et du milieu artisanal, l'office de tourisme de Niederbronn-les-Bains organise une visite découverte de la ferme du Steinbach située à Obersteinbach le mercredi 6 mai.

Pierre et Rita Sturtzer, éleveurs de 120 chèvres, accueilleront le public sur leur site d'exploitation situé à Obersteinbach. Le couple s'est orienté et spécialisé vers la production de fromages de chèvre frais et affinés. Cette après-midi de découverte débutera par la visite guidée de la chèvrerie, avec un rapide historique du domaine et les principes de fonctionnement. Elle se prolongera dans le laboratoire où sont conditionnés, préparés et assaisonnés les fromages.

Pour finir, les visiteurs pourront apprécier les différents fromages proposés à la dégustation. Rita Sturtzer répondra aux questions et livrera quelques recettes à réaliser avec les fromages.

Les personnes intéressées doivent s'inscrire à l'office de tourisme de Niederbronn-les-Bains au ☎ 03 88 80 89 70 ou par mail à office@niederbronn.com. Le prix de la dégustation s'élève à 5 € par personne.

Le programme d'animations de la saison est disponible sur simple demande ou téléchargeable sur le site internet www.niederbronn.com.

► **Le mercredi 6 mai.** Visite de la fromagerie. Les participants sont invités à se rendre à 14 h 30 à la ferme du Steinbach à Obersteinbach. Durée de la visite : 1 h 30.

Kutzenhausen / Mus'Art à la maison rurale

Les destins verrouillés de Théo Viri

■ Le peintre Théo Viri expose actuellement ses toiles à la maison rurale de l'Outre-Forêt de Kutzenhausen. Il fait partie des douze artistes qui participent au festival Mus'art qui s'y tient jusqu'au 24 juin.

Théo Viri vit en Charente-Maritime, région bien connue pour sa lumière. C'est pendant un séjour à Tahiti de 1986 à 1989, alors qu'il visitait le musée Gauguin, que le déclin de la peinture lui est venu.

Il précise : « Je me retrouve dans l'idéal de Gauguin. Ce dernier est déjà conscient, à l'époque, des dangers du monde moderne pour l'humanité et de la perte des valeurs originelles. Les Marquisiens de Hiva Oa l'avaient surnommé "Te Oviri", ce qui signifie "le sauvage". Là est aussi l'origine de mon pseudonyme Théo Viri. »

Destin de l'humanité

C'est un artiste autodidacte qui observe les toiles de maîtres, notamment les impressionnistes et les néo-impressionnistes, avant de copier leurs œuvres. Puis, de retour en France, il se lance dans la peinture grand format, en réalisant à l'acrylique des décors à l'occasion des fêtes de son village. A la demande de particuliers, il réalise des trompe-l'œil. Ses premières toiles représentent surtout



Théo Viri, un artiste amoureux de la femme. (Photo DNA)

des paysages, des marines, des natures mortes, mais il finit par se laisser de représenter la réalité. Il explique : « Après plusieurs années, sans réellement peindre ni créer, je restais devant des toiles blanches ou inachevées. »

Ce n'est que l'année dernière qu'il est passé à l'huile, essayant de trouver par lui-

même différentes techniques lui permettant de s'exprimer avec son propre style. Il abandonne la réalité et laisse libre cours à son imagination.

Intitulée « Destins verrouillés », l'exposition à la maison rurale de Kutzenhausen entraîne le public dans une réflexion sur le destin de l'humanité. Les toiles sont réali-

sées à l'huile avec différentes techniques permettant de jouer avec le figuratif surréaliste. Les œuvres sont le fidèle reflet de l'âme de l'artiste, de son âme d'homme sauvage, amoureux de la femme et de la liberté.

► **Jusqu'au 15 mai.** Théo Viri expose ses peintures à la maison rurale de l'Outre-Forêt de Kutzenhausen.